**Аннотация к рабочей программе по русскому языку 6 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего обра­зования

(2004), Примерной программы основного образования по русскому языку и про­граммы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2009).

Обучение осуществляется по учебнику для общеобразо­вательных учреждений «Русский язык. 6 класс», в 2-х частях.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2009 г.

1. **Цель изучения предмета**

Рабочая программа для  6 класса предусматривает **формирование** таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии

с условиями*.* Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуации общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

 - **формирование** у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;

 -**воспитание** бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

**3. Структура учебного предмета**

 *Содержание тем учебного курса.*

**Введение** 1ч.

**Повторение изученного в  5 классе.  Культура речи** 16 ч. (15+1)

**Лексика и фразеология. Культура речи** 15 ч. (11+4)

**Словообразование и орфография. Культура речи** 29 ч. (22+7)

**Имя существительное. Культура речи** 20 ч. (18+2)

**Имя  прилагательное. Культура речи** 31час

**Имя   числительное. Культура речи**16 ч. (14+2)

**Местоимение. Культура речи** 20 ч. (17+3)

1. **Используемые технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении***:*** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностный метод, метод проектов, метод развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного об­учения, развития исследовательских навыков.

**5. Требования к результатам освоения предмета**

1. В результате изучения русского языка ученик должен **знать\ понимать:**

определение основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 6 класса учащиеся должны

**Уметь:**

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя и одним, выраженным безличным глаголом, главными членами

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограмм, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

**По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания. Обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По связной речи.** Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описывать помещение и пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и чётко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

На изучение предмета отводится 6 часов в неделю, 204 часа за учебный год.

 **7. Формы контроля:**

***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:*** входной контроль в на­чале и в конце четверти; текущий - в форме устного, фронтального опроса, дик­тантов, тестов, проверочных работ, диагностических работ, контрольных изложений, контрольных сочинений, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический).

 Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации: комбинированная работа-май 2015 г.

**Составитель: учитель русского языка и литературы Попова А.А.**

**Аннотация к рабочей программе по русскому языку 7 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего обра­зования

(2004), Примерной программы основного образования по русскому языку и про­граммы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2009).

Обучение осуществляется по учебнику для общеобразо­вательных учреждений «Русский язык. 7 класс»,.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.: Просвещение, 2009 г

1. **Цель изучения предмета**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуации общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**3. Структура учебного предмета**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов | Количество тестов и контрольных работ | Развитие речи | проекты |
| 1. Русский язык как развивающееся явление | 1 | - | - |  |
| 2. Повторение изученного материала в 5-6 классах | 10 | 1 |  |  |
| 3.Тексты и стили | 3 |  | 3 |  |
| 4. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. | 65 | 7 | 9 |  |
| 4. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.  | 40 | 6 | 3 |  |
| 5. Междометие. | 1 | - | - |  |
| 6. Повторение изученного материала в 5-7 классах | 13 | 2 | 4 |  |
| ИТОГО | 140 | 16 | 19 |  |

1. **Используемые технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении***:*** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностный метод, метод проектов, метод развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного об­учения, развития исследовательских навыков.

**5. Требования к результатам освоения предмета**

 В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационныхправил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

 Ученик должен знать\ понимать:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
* грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
* об особенностях склонения причастий;
* определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
* действительные и страдательные причастия;
* краткие страдательные причастия;
* способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
* порядок морфологического разбора причастий;
* грамматические признаки деепричастия как части речи;
* определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
* способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
* порядок морфологического разбора деепричастий;
* грамматические признаки наречия как части речи;
* смысловые группы наречий;
* о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
* признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
* правила употребления предлогов с разными падежами;
* о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
* о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
* о сочинительных и подчинительных союзах;
* порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
* отличие частиц от самостоятельных частей речи;
* формообразующие и смысловые частицы;
* отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
* о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
* производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

 По орфографии.

* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

|  |
| --- |
|  |

**6. Общая трудоемкость учебного предмета**

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VII классе – 140 часов (из расчета 4 раза в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

**7. Организация текущего и промежуточного контроля знаний**

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:*** входной контроль в на­чале и в конце четверти; текущий - в форме устного, фронтального опроса, дик­тантов, тестов, проверочных работ, диагностических работ, контрольных изложений, контрольных сочинений, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический

 Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации: комбинированная работа – декабрь 2015г.

 **Составитель: учитель русского языка и литературы Демидова О.Н.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык» 8 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Русский язык включен в базовую часть гуманитарного цикла.

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего обра­зования

(2004), Примерной программы основного образования по русскому языку и про­граммы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2009).

 Используется учебник «Русский язык» для 8 класса общеобразовательных учреждений. Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2010 г.

1. **Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

***воспитание***гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

***совершенствование*** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

***освоение*** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

***формирование***умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

***развитие*** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

***применение***полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

1. **Структура программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Структура Программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, исостоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

***Основные темы учебного предмета:***

Функции русского языка в современном мире

Повторение пройденного в 5 - 7классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

Простое предложение

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Простые односоставные предложения
Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

Обособленные члены предложения

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение

Чужая речь
Повторение и систематизация пройденного в 8 классе

**4. Основные образовательные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении:информа­ционно-коммуникационные, деятельностный метод, метод проектов, метод развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), развития исследовательских навыков.

**5. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 8 класса**

*В результате изучения русского языка ученики должны*

***знать:***

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

*аудирование и чтение*

• адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

• свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***владеть компетенциями*:** коммуникативной, языковедческой, культуроведческой;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной ж*изни:**

• для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**6. Общая трудоемкость учебного предмета**

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

**7. Формы контроля**

***Контроль за уровнем обучения учащихся 8 класса осуществляется по трём направлениям:***

1) умение производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;

2) речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста, владение изобразительно – выразительными средствами языка;

3) способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

***Формы контроля:*** диктанты, виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся: контрольная работа – декабрь 2015

**Составитель: Баснина В.Л., учитель русского языка и литературы.**

**Аннотация к рабочей программе по русскому языку 9 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего обра­зования

(2004), Примерной программы основного образования по русскому языку и про­граммы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2009).

Преподавание ведётся по учебнику:

Русский язык.9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, Н.М.Шанский.М, Просвещение, 2009 год

1. **Цель изучения предмета**

Преподавание русского языка в 9-м классе направлено на достижение следующих целей:

* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуаци­ях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие го­товности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к ре­чевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нор­мах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере обще­ния; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;
* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах че­ловеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.
1. **Структура учебного предмета**
* Международное значение русского языка
* Повторение пройденного в 5-8 классах
* Сложное предложение. Культура речи

- Союзные сложные предложения

 - Сложносочинённые предложения

 - Сложноподчинённые предложения

 - Бессоюзные сложные предложения

 - Сложные предложения с различными видами связи

* Общие сведения о языке.

**4. Основные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении***:*** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностный метод, метод проектов, метод развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного об­учения, развития исследовательских навыков.

**5. Требования к результатам освоения предмета**

В результате изучения русского языка ученик должен:

***знать / понимать***:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация рече­вого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально- делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грам­матические,совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

**6. Общая трудоемкость учебного предмета**

На изучение предмета отводится 2часа в неделю, 68 часов за учебный год.

**7. Формы контроля:**

***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:***

входной контроль в на­чале и в конце четверти; текущий - в форме устного, фронтального опроса, дик­тантов, тестов, проверочных работ, диагностических работ, контрольных изложений, контрольных сочинений, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический).

 Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации:

диктант – февраль 2016г.

**Составитель: учитель русского языка и литературыБаснина В.Л.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык» 10- 11 классы**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Русский язык включен в базовую часть гуманитарного цикла.

Рабочая программа по русскому языку для10-11 классов составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования;
* Примерной программы среднего (полного) общего образования по рус­скому языку (базовый уровень);
* Программы общеобразовательных учреждений «Русский язык. 10-11 классы», автор Н.Г. Гольцова. Москва: Русское слово, 2014г.

Используется учебник «Русский язык» 10-11 классы, под редакцией Н.Г. Гольцовой, М.А. Мищериной. - М.: Русское слово, 2009 г.

1. **Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

***воспитание***гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

***развитие и совершенствование*** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

***освоение знаний***о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

***овладение умениями*** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

***применение*** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

1. **Структура программы:**

 В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения. Материал курса русского языка по классам распределяется следующим образом: в 10 классе повторяются и углубляются графика, лексика и фразеология, словообразование, морфология и орфография. Синтаксис простого и сложного предложений - в 11 классе.

***Основные темы учебного предмета*:**

*10 класс*

Слово о русском языке. Русский язык в современном мире

Лексика. Фразеология. Лекси­кография

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Морфемика и словообразование

Морфология и орфография

Части речи

*11 класс*

Основные принципы русской пунктуации

Словосочетание.

Предложение. Простое предложение.

Однородные члены предложения

Обособленные члены предложения

Слова и конструкции, грамматически не связанные с предложением

Сложное предложение

Предложения с чужой речью

Употребление знаков препинания

Повторение и обобщение изученного

Культура речи

Стилистика. Анализ текста

**4. Основные образовательные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении:информа­ционно-коммуникационные,деятельностный метод, метод проектов, обучения в сотрудничестве (групповые технологии).

**5. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 10-11 класса**

***знать/понимать***

• связь языка и истории, культуры русского и других народов;

• смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

• основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

• орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения**;**

***уметь***

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

• проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

*аудирование и чтение*

• использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

• извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

*говорение и письмо*

• создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

• соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

• развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

• самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**6. Общая трудоемкость учебного предмета.**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год

**7. Формы контроля**:

диктанты, виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения, ЕГЭ.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся:

10 класс – 1 полугодие 11 класс – пробный ЕГЭ по русскому языку – апрель 2016 г.

**Составитель:Баснина В.Л. и Попова А.А., учитель русского языка и литературы.**

 **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 6 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Литература включена в базовую часть гуманитарного цикла.

Федерального компонента государственного стандарта по литературе;

Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;

Программы под редакцией Коровиной В. Я. М, Просвещение , 2009 год

Используется учебник «Литература, 6 класс» для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин - М.: Просвещение, 2009 г.

1. **Цель изучения предмета «Литература»**

Цель преподавания литературы – воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

Общими целевыми установками, согласно фундаментальному ядру содержания общего образования, являются следующие:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

 Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведений зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

1. **Структура программы**

 **В рабочей программе представлены следующие разделы:**
1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Зарубежная литература.
7  Повторение пройденного

 8. Сведения по теории и истории литературы.
 В разделах 1—8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
 Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

**4. Основные образовательные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

При организации образовательного процесса используютсяинформа­ционно-коммуникационные технологии, деятельностный метод, метод проектов, обучения в сотрудничестве (групповые технологии). В программу включен перечень необходимых видов работы по разви­тию речи: словарная работа, различные виды переска­за, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы (создание сказок, былин, стихотворений, рассказов).

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение чи­тательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на осно­ве перенесения в сферу самостоятельного чтения опор­ных литературных знаний, читательских умений и на­выков.

**5.Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения литературы ученик должен знать:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

1. работать с книгой
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю,68 часов в год.

 **7. Формы контроля**

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

* словарная работа,
* различные виды пересказа,
* устные и письменные сочинения,
* отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
* произведения для заучивания наизусть,
* списки произведений для самостоятельно чтения.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи про­изводится на основании сочинений, тестов и других проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 6 классе и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь по литературе, вторая — за грамотность ставится в русский язык***.***

Формы контроля: сочинение, тестирование.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся:

комбинированная работа - декабрь 2015 год.

**Составитель: учитель русского языка и литературы Попова А.А**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 7 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы**

Литература включена в базовую часть гуманитарного цикла.

* Федерального компонента государственного стандарта по литературе;
* Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;
* Программы под редакцией Коровиной В. Я. М, Просвещение , 2009 год

Используется учебник «Литература, 7 класс» для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин - М.: Просвещение, 2009г.

1. **Цель изучения предмета «Литература»**

Цель преподавания литературы – воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

Общими целевыми установками, согласно фундаментальному ядру содержания общего образования, являются следующие:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий  литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но  и интеллектуального осмысления. . Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

 Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

 **3**. **Структура программы**

1.. Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров
2. Древнерусская литература. Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
3. Русская литература XVIII в. Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
4. Русская литература XIX в. Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов
5. Русская литература XX в. Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах)
6. Зарубежная литература. Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р.Бредбери и др. Японская поэзия.
7  Повторение пройденного

 8. Сведения по теории и истории литературы.
 Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

 **4. Основные образовательные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

При организации образовательного процесса используютсяинформа­ционно-коммуникационные технологии, деятельностный метод, метод проектов, обучения в сотрудничестве (групповые технологии). В программу включен перечень необходимых видов работы по разви­тию речи: словарная работа, различные виды переска­за, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы (создание сказок, былин, стихотворений, рассказов).

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение чи­тательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на осно­ве перенесения в сферу самостоятельного чтения опор­ных литературных знаний, читательских умений и на­выков.

1. **Требования к уровню подготовки учащихся**
2. ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ:

· образную природу словесного искусства;

· содержание изученных литературных произведений;

· основные факты жизни и творчества писателей- классиков 19-20 вв.;

· основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

· понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

УМЕТЬ:

· воспроизводить содержание литературного произведения;

· правильно, бегло и выразительно читать вслух;

· определять род и жанр произведения;

· писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;

· писать развернутый ответ на вопрос;

· письменно составлять план сочинения;

· писать рассказ-характеристику;

· свободно владеть письменной речью.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

· создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

· участия в диалоге или дискуссии;

· определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю,68 часа в год.

 **7. Формы контроля**

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

* словарная работа,
* различные виды пересказа,
* устные и письменные сочинения,
* отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
* произведения для заучивания наизусть,
* списки произведений для самостоятельно чтения.
* Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи про­изводится на основании сочинений, тестов и других проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Любое сочинение проверяется не позднее недельного срока в 7 классе и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь по литературе, вторая — за грамотность ставится в русский язык***.***

Формы контроля: сочинение, тестирование.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся - комбинированная работа февраль 2016 год

**Составитель: учитель русского языка и литературы Демидова О.Н.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 8 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Литература включена в базовую часть гуманитарного цикла.

 Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта по литературе;
* Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;
* Программы под редакцией Коровиной В. Я. М, Просвещение , 2009 год

Используется учебник «Литература» для 8 класса общеобразовательных учреждений. Автор В.Я Коровина. - М.: Просвещение, 2009 г.

1. **Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:
* формирование духовно развитой личности, обладаю­щей гуманистическим, мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознани­ем, чувством патриотизма;
* развитие интеллектуальных и творческих способно­стей учащихся, необходимых для успешной социализа­ции и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и ана­лиз, основанный на понимании образной природы искус­ства слова, опирающийся на принципы единства художе­ственной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретиро­вать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или лю­бом другом речевом высказывании), и создание собствен­ного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библио­графический поиск, находить и обрабатывать необходи­мую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями ху­дожественной литературы в повседневной жизни и учеб­ной деятельности, речевом самосовершенствовании.
1. **Структура программы:**

Программа построена с учетом принципов системности, научности,доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание каждого курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

 В 8 классе затронута одна из ведущих проблем – взаимосвязь литературы и истории.

В рабочей программе представлены следующие разделы:
1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература XIX в.
5. Русская литература XX в.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.
 В разделах 1—8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
 Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

 **4. Основные образовательные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении***:*** деятельностный метод, метод развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), информа­ционно-коммуникационные. В программу включен перечень необходимых видов работы по разви­тию речи: словарная работа, различные виды переска­за, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы.

1. **Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 8 класса**

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю,68 часов в год

 **7. Формы контроля**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи про­изводится на основании сочинений, тестов и других письменных проверочных работ. Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

Формы контроля:сочинение, тестирование, устный опрос.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся.

**Составитель:Баснина В.Л., учитель русского языка и литературы.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 9 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Литература включена в базовую часть гуманитарного цикла.

 Рабочая программа по литературе для 9класса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта по литературе;
* Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;
* Программы под редакцией Коровиной В. Я. М, Просвещение , 2009 год

Используется учебник: «Литература» 9 класс, в 2-х частях.В Я Коровина , В П Журавлёв - М.: Просвещение, 2009 г.

1. **Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:
* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.
* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.
* расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика. В **9 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

* **3 Структура предмета:**
* Введение
* *Древнерусская литература*
* *Литература XVIII века*
* *Русская литература XIX века*
* Поэзия XIX века
* *Русская литература XX*
* Русская поэзия XX века
* *Теория литературы*

 **4. Основные формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система. Содержание программы носит практико- и личностно ориентированный подход. При проведении уроков используются различные формы организации учебного процесса:лекции, беседы, семинары, практикумы, работа в парах и группах.

**5. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 9 класса**

*В результате изучения литературы ученик должен*

***знать/понимать:***

* образную природу словесного искусства;
* общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
* авторов и содержание изученных произведений;
1. основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), Реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятии), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.
* Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
* Тексты художественных произведений.
* Сюжет, особенности композиции.
* Типическое значение характеров главных героев произведения.
* Основные понятия по теории литературы.
* Изобразительно-выразительные средства языка.
* Элементы стихотворной речи.

***уметь:***

* прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
* определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
* определять идейную и эстетическую позицию писателя;
* анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
* оценивать проблематику современной литературы;
* анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
* различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
* осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
* сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
* находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
* выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

*Учащиеся должны уметь:*

• Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.

• Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).

• Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.

• Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.

• Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.

• Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.

• Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.

• Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.

• Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.

• Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.

• Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

Согласно действующему базисному учебному плану школы рабочая программа предусматривает обучение литературе на базовом уровне в 9 классе в объёме 102 часов в год, 3 часа в неделю.

 **7. Формы контроля.**

Итоговый контроль проводится в форме зачетов, контрольных сочинений, тестирования. *Виды контроля:*

- *текущий:* пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи.Лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- *итоговый:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся

**Составитель: учитель русского языка и литературы Баснина В.Л.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 10 класс**

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Литература включена в базовую часть гуманитарного цикла.

 Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта по литературе;
* Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;
* Программы под редакцией Коровиной В. Я.

Используется учебник: «Литература» 10 класс, в 2-х частях. Ю.В. Лебедев - М.: Просвещение, 2009 г.

**2. Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

* воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.
* приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.
* расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

**3. Структура программы:**

Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика.

В десятом классеученик знакомится с курсом на историко-литературной основе. Структура курса дает возможность освоить историю литературы, поскольку сочетание обзорных и монографических тем рисует панорамную картину литературного процесса.

В десятом классе представлена русская литература XIX века. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.

Курс литературы в 10 классе включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть — текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним — основа литературного образования

 **4. Основные формы организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система. Содержание программы носит практико- и личностно ориентированный подход. При проведении уроков используются различные формы организации учебного процесса:лекции, беседы, семинары, практикумы, работа в парах и группах.

**5. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 10 класса**

*Учащиеся должны знать:*

• Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.

• Тексты художественных произведений.

• Сюжет, особенности композиции.

• Типическое значение характеров главных героев произведения.

• Основные понятия по теории литературы.

• Изобразительно-выразительные средства языка.

• Элементы стихотворной речи.

*Учащиеся должны уметь:*

• Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.

• Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).

• Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.

• Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.

• Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.

• Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.

• Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.

• Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.

• Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.

• Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.

• Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

Согласно действующему базисному учебному плану школы рабочая программа предусматривает обучение литературе на базовом уровне в 10 классе в объёме 102 часов в год, 3 часа в неделю.

 **7. Формы контроля.**

Итоговый контроль проводится в форме зачетов, контрольных сочинений, тестирования.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся.

**Составитель: Попова А.А., учитель русского языка и литературы.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 11 класс**

1. **Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы** Литература включена в базовую часть гуманитарного цикла.

 Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе:

* Федерального компонента государственного стандарта по литературе;
* Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе;
* Программы под редакцией Коровиной В. Я.

Используется учебник: «Литература» 10 класс, в 2-х частях. Ю.В. Лебедев - М.: Просвещение, 2009 г.

**2.Главными целями** изучения предмета «Литература» являются:

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

1. **Структура программы:**

Программа построена с учетом принципов системности, научности,доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Содержание курса на историко-литературной основе составляет чтение и изучение художественных произведений, осмысление их жанровой природы, нравственного и эстетического значения для русской культуры в целом и для каждого читателя в отдельности. В качестве обзорных тем изучаются типологические разновидности литературы ХХ века: литература реализма, модернизма, постмодернистская литература (в форме лекции учителя с включением сообщений учащихся). Значительно расширяется список произведений, изучаемых по выбору учащихся. Историко-типологическое изучение литературы XX века сопровождается углубленным изучением основ теории литературы.

 В планирование включены произведения авторов русского зарубежья (И.А..Бунин). Связь литературы с другими областями духовной жизни человечества реализуется через межпредметные связи: изобразительное искусство (символисты, футуристы и русская живопись начала XX в. и т. п.), историей религии (интерпретация сюжета в романе М.А. Булгакова, образ Христа у АА.Блока и А.А. Ахматовой,Л.А. Андреева).

 Характер организации материала способствует осознанию учащимися специфики историко-литературного процесса ХХ века в тесной связи и преемственности с литературой ХIХ столетия

***В рабочей программе представлены следующие разделы:***
1. Двадцатый век: начала и концы (хронология исторических событий ХХ века)..
2. Литература рубежа IX-XX веков .
3. Литература периода революции и гражданской войны .
4. Советский век: Две русские литературы или одна?(1920-1930 годы*)*.
5. Советский век: на разных этажах (1940-1980 годы).
6. Литература рубежа XX-XXI века.

9. Сведения по теории и истории литературы.
 В разделах 1—6 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
 Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

**4. Основные образовательные технологии**

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: информа­ционно-коммуникационные, метод проектов, обучение в сотрудничестве. В программу включен перечень необходимых видов работы по разви­тию речи: сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы.

 **5. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 11 класса**

Учащиеся должны знать:

* Основные этапы жизненного и творческого пути писателей-классиков.
* Тексты художественных произведений.
* Сюжет, особенности композиции.
* Типическое значение характеров главных героев произведения.
* Основные понятия по теории литературы.
* Изобразительно-выразительные средства языка.
* Элементы стихотворной речи.

Учащиеся должны уметь:

* Анализировать произведения с учётом его идейно-художественного своеобразия.
* Определять принадлежность к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма).
* Определять идейно-художественную роль в произведении элементов сюжета, композиции, системы образов, и изобразительно-выразительных средств.
* Выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя.
* Обосновывать свою точку зрения о произведении, героях, их поступках, обобщать.
* Свободно владеть монологической речью, уметь высказывать свои суждения и аргументировано их отстаивать.
* Составлять план и конспекты литературно-критической статьи.
* Готовить доклад, сообщение, реферат на литературную тему, презентации на заданную тему.
* Писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение, просмотренный фильм, спектакль, телепередачу.
* Писать сочинение на публицистическую или литературную тему.
* Пользоваться словарями различных типов, справочниками.

 **6. Общая трудоемкость учебного предмета**

Согласно действующему базисному учебному плану школы рабочая программа предусматривает обучение литературе в 11 классе в объёме 102 часов в год, 3 часа в неделю.

 **7. Формы контроля.**

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи про­изводится на основании сочинений, тестов и других проверочных работ (ответ на вопрос, устное сообщение и пр.). Они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

**Формы контроля:**сочинение, тестирование.

Промежуточная аттестация согласно Положения о промежуточной аттестации обучающихся –сочинение декабрь 2015 г.

**Составитель:Баснина В.Л., учитель русского языка и литературы.**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Русский язык 5-9 классы».**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс (Стандарты второго поколения); Программы курса «Русский язык» к учебникам под редакцией Е.А. Быстровой для 5-9 классов общеобразовательных учреждений / под ред. Е.А. Быстровой, Л.В. Кибиревой. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012. – 64 с. (Инновационная школа).

Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева и др.; под ред. Е.А. Быстровой. – 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – (Инновационная школа).

**2. Цель изучения дисциплины**

Главной **целью** обучения предмету «Русский язык» является познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Реализация указанной цели достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой. Таким образом, содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

**3. Структура дисциплины**

В 5 классе изучается фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь.

6-7 классы имеют в целом морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного, глагола; представлены местоимение, наречие, числительное. Как и в 5 классе, курс начинается с раздела «Речь». В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В8-9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса. В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями). В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь). В 8-9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык» и «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

**4. Основные образовательные технологии**

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся, реализующееся в ***деятельностном подходе*** к изучению русского языка.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

**Личностным**:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметным**:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

• адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметным**:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч, в том числе: в 5 классе – 170 ч, в 6 классе – 204 ч, в 7 классе – 136 ч, в 8 классе – 102 ч, в 9 классе – 102 ч. Продолжительность учебного года, согласно Уставу МОУ «Фоминская СОШ», составляет 34 учебных недели.

**7. Формы контроля**

В связи с тем что форма итоговой аттестации учащихся по русскому языку в настоящее время претерпевает изменения, для проверки и оценки результатов обученности, качества и развития учащихся 5 – 9 классов используются следующие формы контроля:

* подготовленные, словарные и контрольные диктанты с грамматическим заданием;
* тесты разного вида;
* контрольные и проверочные работы;
* тематические зачеты;
* сжатые и подробные изложения;
* сочинения разных функционально-смысловых типов речи по прочитанному тексту, по произведению искусства, на лингвистическую тему, сочинения-миниатюры, эссе.

**8. Составитель**учитель русского языка и литературы Баснина Валерия Леонидовна

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература 5-9 классы».**

**1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Рабочая программа по литературе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; Фундаментального ядра содержания общего образования; Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения); авторской программы Г. С. Меркина. Программа по литературе для 5 – 11-х классов общеобразовательной школы /Авт.- сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов.

Учебник для 5 класса «Литература»: в 2 Ч.: учебн. для общеобразоват. учреждений // авт.-сост. Г.С. Меркин// - М.: Русское слово, 2014 г.

**2. Цель изучения дисциплины**

Главной целью программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

**3. Структура дисциплины**

Для реализации задач литературного образования в 5-9 классах программа курса «Литература» предлагает концентрический на хронологической основе вариант построения курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10 и 11 классах.

Программа по литературе для 5 класса является логическим продолжением и развитием программы по литературному чтению для 1-4 классов и опирается на концепцию систематического и планомерного ознакомления учащихся с русской литературой от фольклора, древнерусской литературы к литературе XX века; четко ориентирована на последовательное углубление постижения литературных произведений, понимание и осмысление творческого пути каждого писателя и развития литературы в целом: формирование умений и навыков, необходимых каждому грамотному читателю. Любовь к России и человеку — вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

Русский фольклор

Древнерусская литература

Русская литература XVIII века

Русская литература XIX века

Русская литература XX века

Русская проза 2 половины XX века

Русская поэзия 2 половины XX века

Литература народов России

Зарубежная литература

**4. Основные образовательные технологии**

технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина – В.В.Давыдова;

технология личностно-ориентированного обучения И.С.Якиманской, Ш.Амонашвили и др.;

технология проблемного обучения (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер и др.), что позволяет педагогу развивать познавательные и творческие способности учащихся;

технология развития критического мышления через чтение и письмо (С. Уолтер, Ч. Темпл и др.);

системно**-**деятельностный подход;

проектная деятельность;

ИКТ.

**5. Требования к результатам освоения дисциплины**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

**личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

**метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

**предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.

10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих умения:**

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

6. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

7. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

8. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

9. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

11. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

12. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

13. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

14. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

15. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этно-культурные традиции.

16. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

17. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

1) в познавательной сфере:

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов,

древнерусской литературы, литературы XVIII—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

• понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**6. Общая трудоемкость дисциплины.**

Количество часов на предмет «Литература» предусмотрено в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации.

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов рассчитана на 510 часов: 102 часа каждый год обучения (5-9 классы). Продолжительность учебного года, согласно Уставу МОУ «Фоминская СОШ», составляет 34 учебных недели.

**7. Формы контроля**

Сочинение, изложение, творческая работа, контрольная работа, проекты, мини-проекты, тестирование, таблица, план, анализ текста по вопросам.

**8. Составитель**Баснина Валерия Леонидовна

**Аннотация к рабочей программе элективного курса**

**«Создание социальных проектов и исследований. 10 класс»**

**1. Цель изучения курса:**создание условий по вовлечению обучающихся в реальную практическую деятельность и решению социальных проблем местного сообщества.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

 В процессе реализации курса

- повысится социальная активность учащихся, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;

- сформируются навыки коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;

- будут развиты социальные навыки и умения: планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализов результатов и окончательных итогов и т.п.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Аналитические материалы, отчет по реализации проекта, публичный отчет, публикация в СМИ.

**5. Составитель Попова А.А., учитель русского языка и литературы**

**Аннотация к рабочей программе элективного учебного предмета**

**«Основы журналистики» (11 кл.)**

**1. Цель курса:** профессиональная ориентация, ознакомление с особенностями журналистских произведений и формирование коммуникативных компетенций учащихся.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

Знать

- стилистические особенности газетных жанров;

- специфику профессии журналиста;

- основы редактирования.

Уметь

- создавать творческие работы публицистического стиля;

- редактировать текст.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Круглый стол, статьи различных жанров, рекламный текст, анализ текста, оформление и редактирование статей, проекты.

**5. Составитель Баснина Валерия Леонидовна, учитель русского языка и литературы**

**Аннотация к рабочей программе элективного курса**

**«Тайны литературы» (6 кл.)**

**Цель курса**: систематизация и углубление знаний по литературоведению с целью комплексного анализа художественного произведения; пропедевтика изучения курса «Литература» в старших классах.

Занятия курса позволяют осуществить предметные, метапредметные задачи, а также задачи, формирующие личностные качества учащихся.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

В процессе реализации курса учащиеся научатся выделять авторские и жанровые особенности произведений, вчитываться в текст, оценивать как авторскую, так и собственную позицию отношения к героям и к произведению в целом.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Анализ текста по вопросам, восстановление клоуз-текста, создание сюжета, экспертиза.

**5. Составитель Баснина Валерия Леонидовна, учитель русского языка и литературы**

**Аннотация к рабочей программе элективного курса**

**«Пусть сложное станет простым» (9 класс)**

**1. Цель изучения курса:** помочь учащимся сделать подготовку к экзамену в новой форме максимально эффективной.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

 В процессе реализации курса у учащихся вырабатываются знания, умения и навыки, которые необходимы для успешной сдачи экзамена по русскому языку.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Самостоятельная работа, практическая работа, анализ текста, редактирование текста, подробное и сжатое изложение, создание текста по образцу, создание текста определенного стиля, создание памяток, тест.

**5. СоставительБаснина Валерия Леонидовна, учитель русского языка и литературы**

**Аннотация к рабочей программе элективного учебного предмета**

**«Знаю, понимаю, могу: сочинение по литературе» (11 кл.)**

**1. Цель изучения курса:**помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей; совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

Учащиеся должны:

* Понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
* Знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
* Умение определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
* Хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
* Воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи ( эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
* Уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
* Самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Сочинение, сочинение по плану, развернутый ответ на вопрос, рецензия, написание аннотации, сочинение по заданному началу, план сочинения, анализ текста, редактирование сочинения.

**5. Составитель Баснина Валерия Леонидовна, учитель русского языка и литературы**

**Аннотация к рабочей программе элективного курса**

**«Проектная и исследовательская деятельность» (11 класс)**

**1. Цель изучения курса:**познакомить обучающихся с теорией и практикой организации научно-исследовательской работы, способствовать формированию целостного представления об исследовательской деятельности.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

По окончании изучения курса учащиеся должны з н а т ь

* виды различных исследовательских работ;
* структуру научно-исследовательской работы;
* методы научного исследования

у м е т ь

* работать с различными источниками информации;
* обосновывать актуальность выбранной темы;
* составлять индивидуальный рабочий план, библиографический список, тезисы к работе и т.д.;
* выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Итоговая форма контроля – выполнение учащимися своего исследования, написание исследовательской работы, реферата, проекта и последующее выступление учащихся на научно-практических конференциях различных уровней.

**5. Составитель Баснина Валерия Леонидовна, учитель русского языка и литературы**

**Аннотация к рабочей программе индивидуально-групповых занятий**

**«Играем «по-русски» (8 класс)**

**1. Цель изучения курса:**активизировать языковые знания обучающихся, развивать чувство языка и умение увидеть глубину языкового явления.

**2. Ожидаемые результаты освоения программы курса**

**По окончании курса учащиеся должны уметь:**

- находить в словах все орфограммы,

- обосновывать свой выбор, правильно писать слова с орфограммами,

- находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами;

- различать многозначные слова и омонимы;

- составлять словарную статью;

- склонять существительные и числительные (трудные случаи);

- выполнять синтаксический разбор простого осложненного предложения;

- определять вид односоставного предложения;

- объяснять трудные случаи пунктуации.

**3. Общая трудоемкость дисциплины**

34 часа в год (1 час в неделю)

**4. Формы контроля**

Решение орфографических, пунктуационных задач и придумывание учащимися аналогичной задачи.

**5. Составитель Баснина Валерия Леонидовна, учитель русского языка и литературы**