**Аннотация к рабочей программе дисциплины искусство «Изобразительное искусство» в 1-4 классе**

1. **Место основной образовательной программы дисциплины в структуре**

 Рабочая программа составлена с учётом:

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования/ приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 г. №373. – М.: Просвещение, 2010.

- Примерных программ начального общего образования. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2010.

- Авторской программы - Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа / С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев и др.– 7-е изд., спереотип. – М.: Дрофа, 2014.

**2. Цель изучения дисциплины**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
* приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов

личности;

* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Основные задачи**:

* **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**3. Структура дисциплины**

1 класс

В мире волшебных красок

Мы готовимся к празднику

Красота вокруг нас

Встреча с Весной-красной

2 класс

Мы рисуем осень

Мы рисуем сказку

Мои друзья

С чего начинается Родина…

3 класс

И снова осень к нам пришла

В мире сказок

Красота в умелых руках

Пусть всегда будет солнце

4 класс

Осень на пороге

Город чудный, город славный

В мире искусства

Наш красивый дом

**4.Основные образовательные технологии**

**Методы и технологии:**

***Используемые методы***:

* информационно – рецептивный;
* репродуктивный;
* метод творческих заданий;
* исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

***Используемые технологии***:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему…, создание игрушки);

- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)

- педагогический рисунок (рисунок на доске)

- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)

- здоровье сберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)

- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

**1 класс**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительногоискусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще-эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которыхпоможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективнойработы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения**

**Предметные результаты**

* Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
* Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
* Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом загораживания.
* Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
* Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
* Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
* Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
* Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности.
* Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
* Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
* Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
* Пользоваться простейшими примами лепки (пластилин, глина).
* Выполнять простые по композиции аппликации.

**2 класс**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительногоискусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще-эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которыхпоможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективнойработы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения**

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* называть основные жанры и видыхудожественных произведений изобразительного искусства;
* называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
* называть ведущие художественные музеи России;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

**3 класс**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительногоискусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще-эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которыхпоможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективнойработы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

**Предметные результаты**

* получат простейшие сведенияо композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

**Учащиеся научатся**

* различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
* применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
* добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
* добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
* узнавать ведущие художественные музеи России.

**Учащиеся получат возможность научится:**

* выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
* использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

**4 класс**

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительногоискусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается обще-эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которыхпоможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективнойработы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения**

**Предметные результаты**

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научится:**

* Выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.
1. **Общая трудоемкость дисциплины**

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 час в неделю), 2 класс — 34 часа (1 час в неделю), 3 класс - 34 часа (1 час в неделю), 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

1. **Формы контроля**

выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

выставки;

конкурсы работ;

проект;

ктд.

1. Составитель Харитонова Светлана Антонасовна, учитель ИЗО

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство» в 1-4 классах**

1. **Место основной образовательной программы дисциплины в структуре**

 Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Примерной основной образовательной программы начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) и Концепцией ОС «Школа 2100», авторской программы Куревиной О.А., Ковалевской Е.Д. «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир»). (Образовательная система «Школа 2100» Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. Начальная школа. Дошкольное образование. / Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна. - М.:Баласс, 2011./

**2.** **Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к

искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания

мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических

искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание

различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основ-

ных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно

работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и уме-

ний (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В сответствии с поставленными целями в курсе решаются следую-

щие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (началь-

ные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и

задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художе-

ственное и эстетическое своеобразие произведений искусства и гра-

мотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства

(рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культу-

ры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различ-

ных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и

работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами

живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского

искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши про-

екты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разра-

ботка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка

театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к

обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и

специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляют-

ся межпредметные связи изобразительного искусства с технологией,

литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информати-

кой, развитием речи.

Для облегчения восприятия материала во всех учебниках курса

используется единая система условных обозначений и текстовых

выделений. Важной методической составляющей курса для обуче-

ния навыкам работы различными материалами в разных техниках

являются материалы под рубрикой «Твоя мастерская» и техноло-

гические памятки, находящиеся в конце каждого учебника. Для

того чтобы сформировать у учащихся умение видеть и понимать

суть работы художника, в рубрике «Учимся видеть» даётся алго-

ритм анализа художественного произведения, который расширя-

ется по мере усвоения нового материала.

1. **Структура дисциплины**

*1-й класс
 Цвет и форма*

1. Основные художественно-эстетические понятия.

 II. Основы композиции.
 III. Из истории развития искусства.

*2-й класс
 Поверхность и фактура*

1. Основные художественно-эстетические понятия.
2. Основы композиции.

 III. Из истории развития искусства.

*3-й класс
 Мелодия рисунка*

1. Основные художественно-эстетические понятия.

 II. Основы композиции.
 III. Из истории развития искусства.

*4-й класс
 Все краски жизни*

1. Основные художественно-эстетические понятия.
2. Основы композиции.

 III. Из истории развития искусства.

**4.Основные образовательные технологии**

**Методы и технологии:**

***Используемые методы***:

* информационно – рецептивный;
* репродуктивный;
* метод творческих заданий;
* исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

***Используемые технологии***:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему…, создание игрушки);

- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)

- педагогический рисунок (рисунок на доске)

- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)

- здоровье сберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)

- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

**1-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• понимать, в чём состоит работа художника и какие качества

нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;

• понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер,*

*детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, сим-*

*метрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, гори-*

*зонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;

• знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и

уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые*

*и холодные цвета*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический*

*орнамент*;

• учиться описывать живописные произведения с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• учиться чувствовать **образный характер** различных видов

линий;

• учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь

рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными

художниками.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Владение простейшими навыками:**

• *рисунка*;

• *аппликации*;

• *построения геометрического орнамента*;

• *техники работы акварельными и гуашевыми красками*.

**4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

**• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей)*;**

**• *графика (иллюстрация)*;**

**• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки,***

***изделия мастеров Хохломы и Гжели).***\_\_

**5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра-**

**фики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графи-*

*ки.*

**6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.**

**2-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь представление о видах изобразительного искусства (*архи-*

*тектура, скульптура, живопись, графика)*;

• понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура,*

*рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, факту-*

*ра, штриховка, светотень, источник света, растительный орна-*

*мент, элемент орнамента, ритм, колорит*;

• знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холод-*

*ных цветов*);

• знать и уметь объяснять, что такое *растительный орнамент*;

• уметь описывать живописные произведения с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• учиться чувствовать *образный характер* различных произведе-

ний искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом

художники передают своё отношение к изображённому на картине;

• учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или

холодных цветов и колорита картины.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с*

*помощью светотени)*;

• *аппликации*;

• *гравюры*;

• *построения растительного орнамента с использованием раз-*

*личных видов его композиции*;

• различных *приёмов работы акварельными красками*;

• работы *гуашевыми красками*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искус-**

**ства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (городецкая роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного**

**искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская**

**галерея).**

**6. Иметь представление об искусстве Древнего Египта.**

**3-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенно-

стях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная*

*живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);

• понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цвето-*

*вой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель,*

*соотношение целого и его частей, соразмерность частей человече-*

*ского лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, бук-*

*вица*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;

• знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная де-*

*корация, театральный костюм* и чем занимаются театральные

художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в

различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в

них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с*

*помощью светотени)*;

• выполнения *декоративного панно* в технике *аппликации*;

• выполнения *декоративного панно из природных материалов*;

• выполнения растительного орнамента (*хохломская роспись);*

• выполнения *плетёного орнамента в зверином стиле*;

• овладения различными *приёмами работы акварельными кра-*

*сками (техникой отпечатка)*;

• работой *гуашевыми красками*;

• постановки и оформления *кукольного спектакля*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искус-**

**ства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (хохломская роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного**

**искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой**

**Руси.**

**4-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

**• иметь представление о монументально-декоративном искусстве и**

**его видах;**

**• понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись**

***(роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура***

***(памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-***

***дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая***

***тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная***\_\_

*перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспекти-*

*ва, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорцио-*

*нальная фигура, модуль*;

• рассказывать о живописных произведениях с использованием

уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искус-**

**ства:**

• чувствовать и уметь описать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства

используются в различных картинах и как они влияют на настрое-

ние, переданное в картине.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобра-**

**зительной деятельности. Развитие умений:**

• *рисовать цветными карандашами с переходами цвета и пере-*

*дачей формы предметов*;

• *рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с*

*помощью градаций светотени*;

• *разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему*;

• *работать в смешанной технике* (*совмещение различных приё-*

*мов работы акварельными красками с гуашью и цветными каранда-*

*шами)*.

**4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобрази-**

**тельного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки,*

*изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразитель-**

**ного искусства и уметь рассказывать об их особенностях**

**(Эрмитаж).**

**6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и гра-**

**фики:**

• *композиция, рисунок, цвет для живописи*;

• *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для*

*графики*.

1. **Общая трудоемкость дисциплины**

Программа рассчитана на 135 часов:

1 кл. – 33 часа (1 час в неделю),

2-4 кл. - по 34 часа в год (1 час в неделю)

1. **Формы контроля**

Викторины

Кроссворды

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Тестирование

1. Составитель Харитонова Светлана Антонасовна, учитель ИЗО

**Аннотация к рабочей программе дисциплины искусство «Изобразительное искусство» в 5-8 классе**

1. **Место основной образовательной программы дисциплины в структуре**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа составлена на основе:

* фундаментального ядра содержания общего образова­ния;
* требований к результатам освоения основной образова­тельной программы основного общего образования, представ­ленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
* Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 кл.: рабочая программа / Ломов С.П., Игнатьев С.Е. и др. - М.: Дрофа, 2014 .).
* междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» (подпрограмм «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» и «Основы смыслового чтения и работа с текстом»)

**2. Цель изучения дисциплины**

**Цель**  программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи** программы:

* формирование опыта смыслового и эмоционально **–** ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально0пространственной формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
* развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего отечества, выраженной в изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения;
* овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами

**3. Структура дисциплины**

**5 класс**

|  |
| --- |
| Рисование с натуры |
| Рисование на темы |
| Декоративно-прикладная деятельность |

**6 класс**

|  |
| --- |
| Рисование с натуры |
| Рисование на темы |
| Декоративно-прикладная деятельность |
| Наблюдение за видимым миром (беседы) |

**7 класс**

|  |
| --- |
| Многонациональное отечественное искусство  |
| Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры  |
| Труд в изобразительном искусстве  |

**8 класс**

|  |
| --- |
| Искусство моего народа  |
| Труд и искусство  |
| В мире декоративно-прикладного искусства |
| Изобразительное искусство в жизни людей |

**4.Основные образовательные технологии**

**Методы и технологии:**

***Используемые методы***:

* информационно – рецептивный;
* репродуктивный;
* метод творческих заданий;
* исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

***Используемые технологии***:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему…, создание игрушки);

- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)

- педагогический рисунок (рисунок на доске)

- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)

- здоровье сберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)

- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

**Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен ***знать/понимать:***

 - отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;

- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);

- особенности симметричной и асимметричной композиции;

- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;

- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;

- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла;

- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;

- художественная жизнь родного края.

***Уметь*:**

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;

- изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;

- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;

- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;

- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

**6 класс**

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен *знать/понимать:*

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно- прикладном искусстве;

- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;

- центры народных художественных промыслов Российской Федерации (Хохлома, Гжель, Городец и др.);

- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;

-закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- искусств и памятники родного края;

- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;

- ведущие художественные музеи России и других стран;

- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

*Уметь*:

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, равновесие, композиция);

- видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.

- рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;

- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;

- создать художественный образ в композициях;

- выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению.

**7 класс**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

– отличительные особенности основных видов и жанров изобразительных (пластических) искусств;

–основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

–выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

–наиболее крупные художественные музеи России и мира;

–значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

–применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

–анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

–ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

-видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

-определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порывы ветра и других состояний природы;

-при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т.п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

-сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т.п.

 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

–для восприятия и оценки произведений искусства;

–самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**8 класс**

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

– основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

–основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

–выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

–наиболее крупные художественные музеи России и мира;

–значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

–применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

–анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

–ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

 Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

–для восприятия и оценки произведений искусства;

–самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

1. **Общая трудоемкость дисциплины**

Программа рассчитана на 135 часов:

1 кл. – 33 часа (1 час в неделю),

2-4 кл. - по 34 часа в год (1 час в неделю)

1. **Формы контроля**

Викторины

Кроссворды

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Тестирование

1. Составитель Харитонова Светлана Антонасовна, учитель ИЗО

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Изобразительное искусство» в 5-8 классах**

1. **Место основной образовательной программы дисциплины в структуре**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М. Неменского для 5 – 8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2008)

**2.Цель изучения дисциплины**  - развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыра­жения личности.

**Задачи:**

* гармонизация эмоционального, духовного и интел­лектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире;
* развитие способностей к художественно-творческо­му познанию мира и себя в этом мире;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* подготовка обучающегося к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной тра­ектории.

**3. Структура дисциплины**

5 класс

Древние корни народного искусства

Связь времен в народном искусстве

Декор – человек, общество, время

Декоративное искусство в современном мире

6 класс

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Мир наших вещей. Натюрморт.

Вглядываясь в человека. Портрет

Человек и пространство в изобразительном искусстве

7 класс

Изображение фигуры человека и образ человека

Поэзия повседневности

Великие темы жизни

Реальность жизни и художественный образ

8класс

Дизайн и архитектура

Виды монументальной живописи

Буква-строка-текст

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

**4. Основные образовательные технологии**

**Методы и технологии:**

***Используемые методы***:

* информационно – рецептивный;
* репродуктивный;
* метод творческих заданий;
* исследовательский (метод самостоятельного художественного творчества).

***Используемые технологии***:

- игровая (обыгрывание ситуации, фантазия на тему…, создание игрушки);

- информационные (показ презентаций на мультимедийном оборудовании, использование аудио и видеоаппаратуры на уроках)

- педагогический рисунок (рисунок на доске)

- дифференцированное обучение (индивидуальная работа, дифференциация заданий разного уровня сложности, по интересам, технике исполнения и т.д.)

- здоровье сберегающие (уроки на пленэре, организация физкультминуток, обеспечение работы кабинета согласно рекомендациям по санитарно-гигиеническим условиям на уроках ИЗО)

- проблемные технологии (освоение способов создания художественного образа; познание способов и методов художественного творчества; освоение приёмов изобразительности)

1. **Требования к результатам освоения дисциплины**

Знать:

Основные виды и жанры изобразительных искусств

Основы изобразительной грамоты

Выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения

Наиболее крупные художественные музеи России

Уметь:

Применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности

Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства худ. выразительности

.ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

1. **Общая трудоемкость дисциплины**

Программа рассчитана на 136 часов:

по 34 часа в год (1 час в неделю)

1. **Формы контроля**

Викторины

Кроссворды

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

Тестирование

1. Составитель Харитонова Светлана Антонасовна, учитель ИЗО